

Il Festival del cinema archeologico torna a Licodia Eubea

Autore: Redazione

Data: 05 Dicembre 2025



Giro di boa per la XV edizione del **Festival della comunicazione e del cinema archeologico**, organizzato da **Archeovisiva** con il sostegno di Sicilia Film Commission e del Comune di Licodia Eubea, che ha debuttato per la prima volta a Catania, grazie al patrocinio del Comune etneo e alla convenzione stipulata con l'Università di Catania. **Da oggi, venerdì 5 a domenica 7 dicembre**, il festival ideato e diretto dal regista **Lorenzo Daniele** e dall'archeologa **Alessandra Cilio** torna nella sua **storica sede di Licodia Eubea** che accoglierà la proiezione di ben 17 film dei 31 in programma – tra documentari, corti e lungometraggi, tutti doppiati e/o sottotitolati in italiano – oltre a numerose attività collaterali, che seguono il leitmotiv di questa edizione, l'ombra, filo conduttore del festival che trova piena espressione nell'immagine iconografica realizzata da **Pierluigi Longo**.

Oggi, mentre nell'**auditorium della Chiesa di Santa Lucia** del paese calatino gli studenti della scuola primaria saranno impegnati nel workshop **“Mani nel passato: creare come gli Etruschi”** a cura delle archeologhe Alessandra D'Izzia Paola Dantoni, il **Polo Culturale della Badia** ospiterà una selezione di cortometraggi, tra cui tre prime regionali, due prime nazionali e un cortometraggio fuori concorso. Il via con **“La reine d’Egypte” (Francia, 2024) di Erwan Le Ga** dedicato all’arte dell’apicoltura, simbolo d’eternità dell’amore tra la regina Nefertari e il faraone Ramses II. Seguono **“Il segreto della Dea” (Italia, 2019) di Lorenzo Antonioni** ambientato al tempo degli Etruschi durante i preparativi per la festa della dea della fertilità.

“Once Beneath a Time” (Usa, 2024) di Amelia Dickson offre un viaggio nelle profondità di un mondo preistorico immaginario, e un omaggio a ciò che la Terra cela nelle sue profondità.



“Once Beneath a Time” di Amelia Dickson

Dopo il corto animato fuori concorso **“Il fiume di Nina” (Italia, 2025) firmato da Lorenzo Daniele**, le proiezioni proseguiranno con le due prime nazionali: **“L’uomo di Val Rosna” (Italia, 2024) di Stefano Zampini**, un viaggio nelle ultime giornate dell’Uomo di Val Rosna, cacciatore paleolitico vissuto 14.000 anni fa, e **“Diario di scavo. Archeologi a Siponto” (Italia, 2025) di Lorenzo Scaraggi** (regista pugliese vincitore del premio del pubblico la scorsa edizione) che torna a Licodia Eubea con un film che racconta il mestiere dell’archeologo. Nella stessa mattinata gli studenti delle scuole superiori parteciperanno alla **passeggiata “Esplorando Licodia Eubea”**, un affascinante percorso di consapevolezza al patrimonio culturale della cittadina catanese. **Le proiezioni pomeridiane (Polo Culturale della Badia dalle ore 17) riprendono con “La Muculufa” (Italia, 2024) del regista agrigentino Francesco Montefusco** (presente in sala), dedicato al suggestivo rilievo montuoso posizionato al confine tra **Agrigento e Caltanissetta**.



Un frame del documentario “La muculufa” di Francesco Montefusco

Seguiranno due prime nazionali: **“Tiempo en Maya” (Messico, 2025) di Alberto José Doctorovich**, documentario realizzato con la tecnica del timelapse che esplora le conoscenze astronomiche dei Maya. **“La festa” (Spagna, 2025) di Manuel Gutierrez Aragón** è dedicato ai “drammi sacri” risparmiati dalla censura del Concilio di Trento.

Tra le proiezioni pomeridiane e quelle serali il **Festival della comunicazione e del cinema archeologico** organizza alle **ore 19.30 “Calici d’autore”** (ingresso a pagamento, ticket su <https://www.rassegnaliquidia.it/shop/>) ovvero un **aperitivo rinforzato** con i prodotti del territorio in compagnia degli ospiti del festival (registi, produttori, archeologi, antropologi e delegazioni artistiche dei film), che si trasforma in un momento conviviale e di confronto informale con il pubblico. In serata il **Festival della comunicazione e del cinema archeologico** celebra l’aspetto artistico della comunicazione visiva: alle ore 19 con l’incontro con **Santino Alessandro Cugno**, archeologo del Parco archeologico dell’Appia Antica e responsabile del Parco archeologico delle Tombe di Via Latina, ideatore del **graphic novel “Demetriade, la Gens Anicia e la via Latina”** (edito da Nubes, realizzato degli sceneggiatori Sergio Vacca e Sonia Morganti con i disegni e i colori di Davide Pierotti), un fumetto che racconta le vicissitudini di una nobildonna romana della prima metà del V secolo d.C., convertita al Cristianesimo, e quindi la storia dell’origine della basilica di Santo Stefano protomartire al III miglio della via Latina.

Marco Cecini

Santino Alessandro Cugno

Francesco Dessolis

DEMETRIADE

La CENS ANICIA e la Via LATINA

Sceneggiatura
Francesco Vacca
Sonia Morganti

Disegni e colori
Davide Pierotti

Con il patrocinio di

PARCO
ARCHEOLOGICO
DELL'APPIA
ANTICA



Società degli
Archeologi
Medievisti
Italiani

In collaborazione con

NUBES



PROTECTORES
DOMINI NOSTRI



La programmazione serale vede **alle ore 21 “Mirabilio. Oltre l’ordinario”, proiezione di corti d’autore animati cui seguirà un cine-concerto**: la proiezione di due film muti musicati da vivo dai musicisti **Mario Indaco, Giovanna Albani, Giuseppe Severini e Marilena Lanzafame** che eseguiranno brani composti da Giovanna Albani e Daniele Maugeri. **Informazioni** L’ingresso alle proiezioni (tranne dove espressamente segnalato) è gratuito.

Facebook: @festivallicodiaeubea **Instagram:** @festivallicodiaeubea **Hastag:** #fccca2025

Luogo: Polo culturale della Badia, Corso Umberto I, 61, LICODIA EUBEA, CATANIA, SICILIA

Tipo evento: Altro

Data Inizio: 05/12/2025

Data Fine: 05/12/2025

Ora: 08:30

Info:

Dopo il debutto a Catania, la kermesse cinematografica, che festeggia la XV edizione, ritorna nella sua storica sede dove da venerdì 5 a domenica 7 dicembre saranno proiettati 17 film. Giovedì 5, oltre alla proiezione di nove film – tra cui tre prime regionali e quattro prime nazionali – sono in programma anche workshop, passeggiate, l’incontro con l’archeologo Santino Alessandro Cugno, ideatore del graphic novel “Demetriade, la Gens Anicia e la via Latina” e un cine-concerto finale

Link: https://www.rassegnallicodia.it/wp-content/uploads/2025/11/FCCA_2025_Catalogo_sfogliabile.pdf

Riferimento articolo: <https://www.blogsicilia.it/palermo/il-festival-del-cinema-archeologico-torna-a-licodia-eubea/1205899/>

Generato il 19/05/2026