

## Arte: Scicli, da abuso edilizio a giardino d'autore con "Abbattimento" di Sasha Vinci, che sarà alla Biennale di Venezia

**Autore:** Redazione

**Data:** 10 Aprile 2026



***Il 14 aprile alle 10, nella Cava san Bartolomeo del Quartiere Piedigrotta, un gesto radicale e politico: la demolizione di un ecomostro per restituire spazi e bellezza alla comunità. Da area privata a "parco dell'arte" aperto al pubblico, al via il progetto "Teatro Vivo": natura, design e installazioni per una nuova forma e funzione sociale degli spazi urbani sottratti al degrado.***

Martedì 14 aprile, a Scicli, a partire dalle ore 10 del mattino, nel quartiere Piedigrotta (Cava di San Bartolomeo) della città celebre per il suo barocco, si svolgerà “Abbattimento – Il peso delle ombre”, performance dell’artista Sasha Vinci, gesto radicale e politico.

In programma è la demolizione di un abuso edilizio che, oltre a deturpare il paesaggio, oscura da decenni la visione della piccola chiesa rupestre di Santa Maria Piedigrotta: un antico luogo di preghiera, scavato nella roccia dai devoti nel XVI secolo e ancora oggi accessibile da un sentiero di muretti a secco e alberi di fico.

Azione artistica, civile e poetica, “Abbattimento – Il peso delle ombre” – che Sasha Vinci a maggio presenterà in Biennale, a Venezia – è il primo step di “Teatro Vivo”, ambizioso e articolato progetto che nei prossimi mesi vedrà la trasformazione di quest’area – sinora appartenuta a privati e occupata da un fabbricato abusivo – in un giardino d’autore per l’intera comunità. “Tra natura e installazioni site specific – spiega Sasha Vinci – realizzeremo uno spazio verde aperto a tutti, rigenerato dall’arte e restituito al pubblico in una nuova forma e funzione sociale”.

A immaginare “Teatro Vivo” per Scicli è un collaudato gruppo di lavoro che fa capo all’associazione culturale Passo–Site Specific e, con il coordinamento artistico di Sasha Vinci, coinvolge l’imprenditore Ezio Occhipinti e l’architetto Claudio Calabritto.

Tutti i dettagli del progetto – che include mostre, dibattiti, rassegne di videoarte, residenze d’artista e un art-café nell’area deputata – saranno illustrati martedì 14 aprile, a margine della performance, nel corso di una conferenza stampa alla quale prenderà parte anche il sindaco di Scicli, Mario Marino.

La performance “Abbattimento – Il peso delle ombre” sarà parte integrante del progetto “La trilogia delle ombre”, concepito da Sasha Vinci per l’imminente Biennale di Venezia, dove sarà presente dal prossimo 9 maggio ospite del Padiglione Nazionale della Repubblica Unita di Tanzania, a cura di Lorna Benedict Mashiba e Martina Cavallarin.

#### *Didascalie*

*a) Il fabbricato abusivo che, nel quartiere Piedigrotta di Scicli, è stato eretto davanti a una chiesa rupestre del XVI secolo.*

*b) Sasha Vinci, “Ritratto con Fiori”, performance del 2017 nella Reggia di Caserta*



---

Riferimento articolo: <https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/arte-sicli-da-abuso-edilizio-a-giardino-dautore-con-abbattimento-di-sasha-vinci-che-sara-alla-biennale-di-veneziah/1246478/>

Generato il 08/06/2026