

“Sicilia dietro i vetri”, 25 autori raccontano l’isola in un viaggio nei luoghi e nel tempo

Autore: Antonino Cangemi

Data: 26 Ottobre 2019



Le iniziative, se lodevoli e baciata dal successo, vanno riproposte. Ne sa qualcosa la casa editrice palermitana Torre del Vento che, sul finire del 2016, diede alle stampe **un’antologia di scritti su Palermo affidati ad autori di rilievo**, devolvendo parte dei proventi del volume in **beneficenza**. E che, dopo quasi tre anni, con “Sicilia dietro i vetri” (134 pagine, illustrazioni di Renato Galasso, 18 euro) ripete un’operazione simile allargata all’intera isola.

Il progetto che ha dato vita a “Sicilia dietro i vetri” è stato curato dal libraio della Feltrinelli di Palermo, Paolo Siena, si è avvalso del contributo di **25 scrittori siciliani** e, quel che più conta, destina una buona quota dei ricavi provenienti dalle vendite del libro all’acquisto di strumenti di lavoro utili alle **diagnosi di autismo** da donare ad ambulatori qualificati.

Scrittori di qualità del panorama siciliano noti in tutta la Penisola non si sono sottratti alla proposta lanciata da una casa editrice giovane e sensibile ai temi della solidarietà qual è Torre del Vento. Ed

ecco perciò spiccare tra i 25 autori, tutti comunque di dignitosissimo curriculum letterario, nomi come Evelina Santangelo, di casa all'Einaudi, o dei sempre più emergenti Roberto Alaimo e Gaetano Savatteri, punti di forza della Sellerio.

Il [libro](#) è un viaggio in lungo e in largo per la Sicilia, con 25 tappe. Tante quanti sono gli autori.

Si esplorano tutte le province dell'isola: da quella trapanese, dove Giacomo Pilati ci delizia con la descrizione della passeggiata alla Loggia ("La loggia smorza il respiro della città tra tacchi a spillo e manichini", si legge nell'incipit) a quella messinese del racconto di Domenico Semiserio, originario della città dello Stretto e oggi residente a Parma.

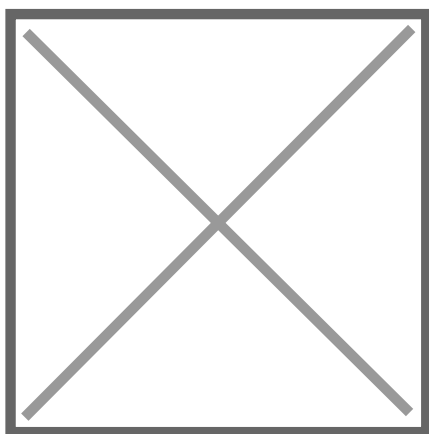
Passando da Agrigento che, nelle pagine di Gaetano Savatteri, è la città "là dove andavano a morire tutti i treni", da Enna, piena di richiami e ricordi per Filippa Ilardo, e in genere da quella Sicilia interna, rocciosa e lontana dal mare, così diversa dall'immagine da cartolina che si è soliti offrire dell'isola. Naturalmente il tour fa sosta a Palermo e nel suo circondario: Giuseppina Torregrossa, autrice tra le più gettonate e capace di calamitare i consensi di un'ampia platea di lettori, è spettatrice dell'"[Acchianata di monte Pellegrino](#)" e della devozione panormita per la "santuzza"; Nino Vetri ci fa assistere alla processione dei santi in un paesino delle Madonie.

Al palermitano Roberto Alaimo l'arduo compito di creare un punto di collegamento tra il capoluogo e l'eterna rivale Catania. Se la cava egregiamente, da par suo, con un racconto on the road in cui protagonista è l'autostrada Palermo-Catania, eletta metafora delle incompiute e dei paradossi (amari) siciliani. A Catania è di scena un temporale visto con gli occhi di un bambino nella penna di Emanuela E. Abbadessa.

Ma "Sicilia dietro i vetri" non è solo un viaggio nei luoghi, è anche, a suo modo, un viaggio nel tempo. E ciò soprattutto nel racconto dell'alcamese Evelina Santangelo, ambientato in una Palma di Montechiaro in cui le suggestioni del passato legate al "[Gattopardo](#)" s'intrecciano con il degrado urbano del presente, ma anche in quelli delle palermitane Vanessa Ambrosecchio e Silvana Grasso, dove affiorano i ricordi dell'infanzia.

Al di là dei profili solidaristici che stanno alle radici del libro e al livello degli autori (tante le donne, sempre più in primo piano in letteratura), "Sicilia dietro i vetri" si fa apprezzare perché la Sicilia, nelle sue molteplici anime, offre una raffigurazione policroma, e ciò è ben colto nell'antologia.

Ed è lodevole inoltre per la cifra di scrittura, anch'essa variegata, comunque moderna e restia a rappresentazioni meramente folkloristiche e di maniera.



Riferimento articolo: <https://www.blogsicilia.it/palermo/sicilia-dietro-i-vetri-25-autori-raccontano-lisola-in-un-viaggio-nei-luoghi-e-nel-tempo/503399/>

Generato il 14/05/2026