

Inferno 2023, già quasi sold out il primo week end nelle Gole

Autore: Manlio Viola

Data: 21 Luglio 2023



Dal debutto del 27 luglio fino al 30, praticamente esauriti i posti per le repliche delle 20.30. E, secondo Angelo D'Agosta, che sulla scena è Dante, presto accadrà lo stesso con quelle delle 22: "Perché il pubblico, alla fine, ama fermarsi a chiacchierare e a fare selfie con noi interpreti". Le ultime prove al chiuso per attori e danzatori. Fia Distefano "Un gran lavoro sulle coreografie, tutte rielaborate". L'autore delle musiche, Nello Toscano, "l'idea di sonorizzare l'ambiente delle magiche Gole". L'importanza del Parco Fluviale dell'Alcantara

"È una grandissima soddisfazione apprendere che, dopo **tanti anni**, dopo **tante rappresentazioni**, le **repliche del primo turno**, nel **week end del debutto**, fissato per il **27 luglio**, sono già praticamente **tutte sold out**".

Angelo D'Agosta, che nei panni del **Padre della lingua italiana** è protagonista dell'*Inferno di Dante* non nasconde il proprio **compiacimento**. Nella sua versione in **Italiano**, con la **drammaturgia** e la **regia** di **Giovanni Anfuso**, *Inferno* ha avuto uno **straordinario successo** visto che ben **cinquantatremila spettatori** lo hanno **consacrato** come **il lavoro teatrale più visto della Sicilia nell'ultimo lustro**.

Un **successo** che continua: **giovedì 27**, che come detto è il **giorno del debutto**, per lo **spettacolo delle 20.30** non è **disponibile alcun posto**. E, negli stessi orari, anche il **venerdì è tutto pieno**, mentre il **sabato è rimasto il 2%** dei posti e la **domenica il 5%**. Sempre che nel **frattempo** quei **biglietti** non siano stati **acquistati, attraverso Box Office**.

“Ma, in questo **primo fine settimana** – aggiunge **D'Agosta** –, **anche gli spettacoli delle 22** si stanno **rapidamente riempiendo**, pur se è ancora **disponibile mediamente il 25% dei posti**. Tra l'altro, io consiglio di **acquistare i biglietti per la replica delle 22**, perché, dalle **passate esperienze**, sappiamo che **il pubblico finisce per apprezzare di più le seconde recite**. E questo perché, **a fine serata**, si può **godere un po' di più il fiume** e soprattutto **scambiare qualche parola, o magari fare un selfie, con noi attori**”.

Inferno è prodotto da **Buongiorno Sicilia e Vision Sicily** con il **patrocinio del MiC**, il **Ministero della Cultura**, dell'**Ars**, dell'Assessorato allo **Spettacolo della Regione Siciliana**, dell'**Ente Parco Fluviale dell'Alcantara** e del Comune di **Motta Camastra**. Per **chiudere il discorso biglietti**, va aggiunto che è **possibile acquistarli anche**, a partire dalle **19.30**, nel **botteghino delle Gole**. Ma soltanto **per la serata e fino a esaurimento posti**. Maggiori **informazioni sulla situazione della pianta delle varie serate** potrete ottenerle collegandovi al sito www.boxofficesicilia.it : cliccando su **info e acquista** sulla locandina di *Inferno*, **scegliendo la data** viene **visualizzata la mappa** con la **disponibilità di posti**.

Sulla **pagina Fb** <https://www.facebook.com/InfernoDiDanteOfficial/>, potrete invece conoscere il **cast** di questa **edizione**, che ha come **sponsor Isola Bella Gioielli, Amaro Herbae e Bacco, tipicità al pistacchio**. Per qualunque **dubbio**, poi, potrete chiamare il numero di **Buongiorno Sicilia, (347 638 0512)** attivo **tutti i giorni dalle nove alle ventuno** per **telefonate o messaggi Whatsapp**.

Intanto si sta **concludendo la preparazione in sala prove per attori e danzatori**, in procinto di trasferirsi alle **Gole dell'Alcantara**. E il **regista Anfuso** sta mettendo a punto **gli inserimenti** di questa **rinnovata** edizione di *Inferno*, che comprende anche **nuove musiche**. Firmate sempre da **Nello Toscano**, il quale ha sottolineato il proprio **grande coinvolgimento emotivo** in questo spettacolo.

“Un'**esperienza unica** – ha detto – quella di potersi **ispirare a un luogo tanto magico** come le **Gole dell'Alcantara**. Il nodo **fondamentale** era quello di **dare suono a questo posto incantevole**. E l'obiettivo che, fin dall'inizio, mi ero proposto, era quello di **sonorizzare quest'ambiente**. Più **importante l'intervento musicale** in passi come quello, **di grande lirismo**, riguardante **Francesca da Rimini**”.

Del fatto che **tutta la magia della zona delle Gole** venga **conservata e protetta**, dobbiamo **ringraziare** quell'**Ente Parco Fluviale dell'Alcantara** che gestisce un **territorio**, da **Taormina e Giardini Naxos a Roccella Valdemone**, ricco di **meravigliosi tesori naturalistici, archeologici e monumentali**.

Tornando allo **spettacolo**, del suo **rinnovamento** ha parlato anche la **coreografa Fia Di Stefano**.

“I **danzatori** quest’anno – ha spiegato -, sono **quasi tutti nuovi**. E anche le **coreografie** sono state **rielaborate**. Qualcuna, come quella in cui **si narra la discesa** nella città di **Dite**, è **completamente nuova**. Si è trattato di un **lavoro faticoso**, ma **estremamente stimolante**, come in tutte **le produzioni che abbiamo sin oggi proposte**”.

Danzatori e attori – oltre al già citato **Angelo D’Agosta**, ci saranno **Liliana Randi, Davide Sbrogiò, Giovanna Mangiù e Salvo Piro**, e **interpreti** per i **nuovi canti**, e i **danzatori** – si ritroveranno adesso nelle **Gole** per le **prove**, indossando i **costumi** (a firmarli, con gli elementi scenografici è **Riccardo Cappello**) mentre il **regista** completerà la **costruzione dello spettacolo**. Che punta, tra l’altro, anche sugli **effetti speciali** di **Alfredo Vaccalluzzo** con le sue **macchine del fuoco**.

Riferimento articolo: <https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/inferno-2023-gia-quasi-sold-out-il-primo-week-end-nelle-gole/898991/>

Generato il 14/05/2026