

## A Spazio Bis per il cartellone “Classici Sguardi” della Compagnia Buio in Sala è di scena “Mandragola”

**Autore:** Redazione

**Data:** 19 Marzo 2024



Catania- I “Classici Sguardi” la fortunata ed applaudita rassegna dedicata al Teatro Classico della Compagnia Buio in Sala, fondata e diretta da Massimo Giustolisi e Giuseppe Bisicchia insieme a Silvana D’Anca e Giovanna Sesto, venerdì 22 e sabato 23 marzo, alle ore 21.00, ritornano in scena con “Mandragola” di Niccolò Machiavelli.

La regia è di Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi, protagonista sulla scena ed autore anche dell’adattamento teatrale, che si concentrerà sulla perfetta riuscita della rappresentazione dei tipici personaggi utilizzati dallo studioso e letterato fiorentino, strizzando l’occhio alla ricchezza di dettagli e allusioni che li riguardano con il preciso obiettivo di tenere lontana l’opera dal rischio di essere una delle tante imitazioni.

“Nel testo- spiegano Massimo Giustolisi e Giuseppe Bisicchia- non mancano espedienti e meccanismi che derivano dalla tradizione latina che fanno riferimento a Plauto e Terenzio e che nel 500 erano ancora abbondantemente sfruttati ma la commedia rappresenta, sotto il profilo comico, la visione dei rapporti umani che nei secoli ha conquistato gli spettatori per la quantità di ingegno utilizzata nell’ordire e manovrare intrighi fino a sfruttarne la loro comicità che si contrapponeva al linguaggio prevalentemente basso e orientato su fatti e sentimenti ordinari e per questo la rende storicamente una delle commedie più importanti del nostro teatro”.

Sul palco di Spazio Bis, la sala teatrale all’interno

della scuola d’arte Buio in Sala, al centro polifunzionale Leonardo Da Vinci, al fianco di Massimo Giustolisi gli attori Marina Puglisi, Daniele Bruno, Luigi Nicotra, Giuseppe Brancato, Silvana D’Anca, Giovanna Sesto e Salvo Casella che dopo il successo al Calatafimi – Segesta Festival – Dionisiache 2017 continuano a conquistare applausi e pubblico di tutte le età.

“Mandragola è una commedia estremamente attuale- concludono Giustolisi e Bisicchia- perchè i temi trattati come la corrottibilità della società italiana dell’epoca, l’inganno, l’ingegno, la morale cattolica sono lo specchio dei vizi e delle virtù degli uomini e delle donne, di ieri e di oggi”.

SPAZIO  
BIS

BUIO  
IN SALA



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo  
Sport e Spettacolo

# Mandragola

di N. Machiavelli



*Regia Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi*

CON GIUSEPPE BRANCATO, DANIELE BRUNO, MASSIMO GIUSTOLISI, LUIGI NICOTRA, MARINA PUGLISI,  
SILVANA D'ANCA, GIOVANNA SESTO, SALVO CASELLA **PER UN ADATTAMENTO DI MASSIMO GIUSTOLISI**  
**ASSISTENTE ANDREA LUVARÀ COSTUMI ALESSIA GRANCAGNOLO ELEMENTI DI SCENA ALESSANDRO MAGGIO**  
**COORDINAMENTO GIOVANNA SESTO AMMINISTRAZIONE SILVANA D'ANCA DIREZIONE TECNICA DANIELE VIRZÌ**  
**COMUNICAZIONE DILETTA BORRELLO UFFICIO STAMPA ELISA GUCCIONE**

**22|23**  
**MARZO**  
**H 21.00**

**SPAZIO BIS - IST. LEONARDO DA VINCI | INGRESSO 15€**  
**PRENOTAZIONI al 328 025 27 85 | Via G.B. De La Salle 12, CATANIA**



---

Riferimento articolo: <https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/a-spazio-bis-per-il-cartellone-classici-sguardi-della-compagnia-buio-in-sala-e-di-scena-mandragola/994892/>

Generato il 10/05/2026